

ゆいアートディレクターの安達と申します。今年度、ゆいでは「アート活動」を通して作業工賃の還元を目指しています。が、「アートとは何か?」「具体的に何をするのか?」等がわからずに「最初の一歩」を踏み出せない状況にありました。今回、札幌市内2ヶ所でアートを活用した「放課後デイサービス」を運営している「合同会社ペン具」とコラボさせていただく形で、5月17日、6月3日に延べ75名が参加し、座学・ワークショップの連続講座「ペン具ラボ vol.2」を開催しましたのでご報告させていただきます。



座学研修ではペン具さんでの取り組みや大切にしている考え方を中心に、アセスメントから療育プログラム作成までの事例紹介、創作手順書を使用した作品を紹介していただきました。



ワークショップでは5グループに分かれ、アセスメント事例から「創作手順書」を作成しました。



ゆいでは今回学んだことを参考に「アート」驚くような作品を再びホームページで紹介できるように頑張りたいと考えています。ペン具の皆さん、ご協力いただきましてありがとうございました！！